



www.avvac.net info@avvac.net



Centre del Carme Cultura Contemporània. C/ Museo 2. València.

Con el apoyo de: Generalitat Valenciana, Tots a una veu, Consorci de Museos, Centre del Carme Cultura Contemporània, Fes Cultura y la Universidad Politécnica de València.

23-11

11:00 h.

Recepción de participantes, café y entrega de material de las jornadas.

De 11:15 a 12:15 h.

Mesa de trabajo. Sobre profesionalización, ámbito fiscal y tributario

Hacia el desarrollo del Estatuto del Artista. Renovación del marco legal y fiscal en el ámbito de la profesionalización de las/os artistas. Las Buenas Prácticas en el sector.

Rubén Guilanyà (abogado de la PAAC) y Tomás Pariente (PAAC). Formalización de las relaciones laborales y tributación.

José María Bullón (President Associació de Gestors del P.V.) ¿Cómo reacciona el sector ante las buenas prácticas?

José Luis Martínez Meseguer (AVCA, Associació Valenciana de Crítics d'Art). Mecenazgo y micromecenazgo, dos caras de una misma moneda.

Alex Devís (abogado de AVVAC). Resolución de conflictos como profesionales
Coordina: Emilio Gallego

* ponencia de 15 min. cada uno para luego pasar a preguntas del público y dinamización del coordinador/a.

De 12:30 a 14:30 h.

Mesa de trabajo: Estructuras alternativas. Nuevas prácticas educativas.

Cómo acercar a las experiencias artísticas. Creadores más allá del programa curricular y competencial en universidades, centros de secundaria y primaria.

AMESTI (Juan Fernández Cursach). València.

Facultad Bellas Artes (M^a. Zárraga, J.L. Clemente). València.

PEU. Projectes d'Extensió Universitària. UJI. (Albert López). Castelló.

Escola de Plàstica Experimental A. Vives. (J. Ginestar). Gata de Gorgos, Alacant.

Universitat de Barri Autogestionada. Escuela MEME (Lluc Mayol). València.

Coordina: Salomé Rodríguez

* ponencia de 15 min. cada uno para luego pasar a preguntas del público y dinamización del coordinador/a

De 17:00 a 19:00 h.

Experiencias de trabajo en el mundo del arte contemporáneo.

Pilar Bonet. Cómo el Arte sigue construyendo realidades e infraestructuras y dispositivos institucionales, con la colaboración de los artistas, sin ellos o sólo con capital económico. Presentación de algunos casos de organización de estructuras de producción: centros de creación, asociaciones y ediciones de arte.

De 19:00 a 20:00 h.

Festivalización de la cultura y ciudades marca.

Izaskun Etxebarria. Estamos asistiendo al cambio que están sufriendo la mayoría de centros urbanos con valor patrimonial. Y cómo la modernidad que la complementa viene dada por la programación constante de actividades culturales que siguen un mismo patrón. Todo para instituir unas ciudades marca que evitan la problematización del espacio político que sustenta estos centros, huyendo de la diversidad problematizadora, que sería el lugar desde donde ir más lejos.

24-11

De 11:00 a 13:30 h.

Taller práctico con Pilar Bonet: Reconocer y valorar el contexto y los conflictos del mundo de las artes visuales contemporáneas. Aprender o mejorar el uso de las herramientas y habilidades de presentación del propio trabajo creativo (PORTAFOLIO, DOSSIERS, ETC). El taller ofrece la posibilidad de análisis de casos de estudio y la reflexión sobre el contenido y el objetivo del dossier personal.

***Con el fin de que Pilar Bonet pueda revisar los dossiers de todos los que queráis participar, os recomendamos nos enviéis un correo a info@avvac.net con el texto Pilar Bonet/dossier (las solicitudes se atenderán por orden de llegada siendo el nº máximo de 15).**

De 14:00 a 15:00 h.

Paella *URGENTE* para los asistentes en el Café Museo.

De 17:00 a 18:30 h.

Mesa de trabajo: Contextos y realidades.

Examinar cómo se ha ido constituyendo el capital económico/simbólico al que denominamos cultura y cómo se contemplan las artes visuales en este *a-dentro* a partir de posicionamientos institucionales, gestiones públicas y propuestas de programas junto a proyectos alternativos.

Invitados: Vicente Arlàndis (Taller Placer), Festival d'Art a Vilanova d'Alcolea (FAVA), Alba Braza (Comisaria Bienal de Mislata), Jordi Palau (artista i ex Orxata), Marc Semper (Compartir Dóna Gustet).

De 19:00 a 20:30 h.

La urgencia de tener un plan.

Tomás Ruiz-Rivas (Antimuseo Arte Contemporáneo). Partiendo de la crítica al modelo de las industrias culturales queremos reflexionar sobre su supuesta efectividad que, aunque de forma híbrida y camuflado bajo conceptos como prácticas participativas y transparencia, sigue un nuevo patrón que aún permanece fundamentado en la ley del embudo (la excelencia, el valor académico, el curricular o del talento). De esta manera, el uso de este modelo acaba convirtiéndonos en emprendedores culturales; compitiendo y

postulándonos proyecto tras proyecto constantemente.

De 20:30 a 22:30 h.

FIESTA X_ ANIVERSARIO AVVAC. Un evento al estilo de los premios MTV con estrellas, confetti, performances, dj's, y un mini ritual catártico para que todxs nos desmelenemos y celebremos los diez años de la asociación.

Coordina: Graham Bell Tornado

* Con todo el material se editará una publicación que será la primera dentro de una línea de publicaciones editadas por AVVAC.



Centre del Carme Cultura Contemporània. C/ Museu 2, València.

Amb el suport de: Generalitat Valenciana, Tots a una veu, Consorci de Museus, Centre del Carme Cultura Contemporània, Fes Cultura i Universitat Politècnica de València.

23-11

11:00 h.

Recepció de participants, café i entrega de material de les jornades.

De 11:15 a 12:15 h.

Taula de treball: Sobre professionalització, àmbit fiscal i tributari.

Cap al desenvolupament de l'Estatut de l'Artista. Renovació del marc legal i fiscal en l'àmbit de la professionalització de les/us artistes. Les Bones Pràctiques en el sector.

Rubén Guilanyà (abogado de la PAAC) y Tomás Pariente (PAAC). Contractes i exigències.

José María Bullón (President Associació de Gestors del P.V.) ¿Com reacciona el sector davant les bones pràctiques?

José Luis Martínez Meseguer (Associació Valenciana de Crítics d' Art).

Mecenatge i micromecenatge, dues cares d'una mateixa moneda.

Alex Devís (advocat d' AVVAC). Resolució de conflictes com a professionals.

Coordina: Emilio Gallego

* ponència de 15 min. cadascun per a després passar a preguntes del públic i dinamització del coordinador/a

De 12:30 a 14:30 h.

Taula de treball: Estructures alternatives. Noves pràctiques educatives.

Com acostar-se a les experiències artístiques. Creadors més enllà del programa

curricular i competencial a les universitats, centres de secundària i primària.

AMESTI (Juan Fernández Cursach). València.

Facultat Belles Arts. (M^a. Zárraga, J.L. Clemente). València.

PEU. Projectes d'Extensió Universitària. UJI. (Albert López). Castelló.

Escola de Plàstica Experimental A. Vives (J. Ginestar). Gata de Gorgos, Alacant.

Universitat de Barri Autogestionada (Escuela MEME). (Lluc Mayol). València.

Coordina: Salomé Rodríguez

* ponència de 15 min. cadascun per a després passar a preguntes del públic i dinamització del coordinador/a.

De 17:00 a 19:00 h.

Experiències de treball en el món de l'art contemporani.

Pilar Bonet. Com l'art segueix construint realitats, infraestructures i dispositius institucionals, amb la col·laboració dels artistes, sense ella o només amb capital econòmic. Presentació d'alguns casos d'organització d'estructures de producció: centres de creació, associacions i edicions d'art.

De 19:00 a 20:00 h.

Festivalització de la cultura i ciutats marca.

Izaskun Etxebarria. Estem assistint al canvi que estan patint la majoria de centres urbans amb valor patrimonial. I com la modernitat que la complementa ve donada per la programació constant d'activitats culturals que segueixen un mateix patró. Tot per a instituir unes ciutats marca que eviten la problematització de l'espai polític que sustenta aquests centres, fugint de la diversitat problematitzada, que seria el lloc des d'on anar més lluny.

24-11

De 11:00 a 13:30 h.

Taller pràctic amb Pilar Bonet: Reconèixer i valorar el context i els conflictes del món de les arts visuals contemporànies. Aprendre a millorar l'ús de les eines i habilitats de presentació del propi treball creatiu (PORTAFOLIS, DOSSIERS, ETC). El taller ofereix la possibilitat d'anàlisi de casos d'estudi i la reflexió sobre el contingut i l'objectiu del dossier personal.

***Amb la finalitat de què Pilar Bonet pugui revisar els dossiers de tots els que vulgueu participar, us recomanem ens envieu un correu a info@avvac.net amb el text Pilar Bonet/dossier (les sol·licituds s'atendran per ordre d'arribada sent el nº màxim de 15).**

De 14:00 a 15:00 h.

Paella *URGENT* per als assistents en el Cafè Museu.

De 17:00 a 18:30 h.

Taula de treball: Contextos i realitats.

Examinar com s'ha anat constituint el capital econòmic/simbòlic al que denominem cultura i com es contempen les arts plàstiques en aquest *a-dins* a partir de posicionaments institucionals, gestions públiques i propostes de programes al costat de projectes alternatius.

Convidats: Vicente Arlàndis (La Colectiva), AVVAC, Festival d'Art a Vilanova d'Alcolea (FAVA), Alba Braza (Comisaria Bienal de Mislata), Jordi Palau (artista i ex Orxata) i Marc Semper (Compartir Dóna Gustet).

De 18:30 a 20:00 h.

La urgència de tenir un plantejament.

Tomás Ruiz-Rivas (Antimuseo Arte Contemporáneo). Partint de la crítica al model de les indústries culturals volem reflexionar sobre la seua suposada efectivitat que, encara que de forma híbrida i camuflat sota conceptes com a pràctiques participatives i transparència, segueix un nou patró que encara roman fonamentat en la llei de l'embut (l'excel·lència, el valor acadèmic, el curricular o del talent). D'aquesta manera, l'ús d'aquest model acaba convertint-nos en emprenedors culturals; competint i postulant-nos projecte rere projecte.

De 20:30 a 22:30 h.

FESTA X_ ANIVERSARI AVVAC. Un esdeveniment a l'estil dels premis MTV amb estels, confeti, performances, dj's, i un mini ritual catàrtic perquè totxs ens soltem els cabells i celebrem els deu anys de l'associació.

Coordina: Graham Bell Tornado

* Amb tot el material s'editarà una publicació que serà la primera dins d'una línia de publicacions editades per AVVAC.