

Aquesta activitat estarà convalidada per **2 crèdits de lliure elecció**, aprovada per acord del Consell de Govern de 29 de setembre de 2009.

Informació i matrícula alumnes de la Universitat de València amb crèdits (certificació acadèmica):

Tel.: 963 983 793

Inscripció a través del correu electrònic: florentina.sanchez@uv.es

Cal indicar:

Nom:

Cognoms:

NIF:

Adreça postal completa:

Correu electrònic:

Telèfon de contacte:

Preu: 36 €

c/c: Banca - Urbana Facultats - 2077-0065-44-3101943384

(imprescindible entregar el rebut del pagament al Centre de Documentació d'Art Valencià Contemporani-Avgda. Blasco Ibañez, nº 32-semisoterrani-València)

Dirigit a:

Estudiants d'Història de l'Art, Belles Arts, Humanitats, Comunicació Audiovisual, Ciències de la Informació, i també artistes, crítics d'art, comissaris, directors de museus i centres d'art, gestors culturals, periodistes i públic en general.

La persona interessada que no desitge crèdits, s'hi podrà inscriure gratuïtament, amb indicació del nom, els cognoms i el DNI, a través del correu electrònic següent, fins a completar l'aforament:

jornadesartcontemporani@gmail.com

Certificat d'assistència

<http://jornadesartcontemporani.blogspot.com>



Saló d'Actes Muvim
C/ Quevedo, 10
o Guillem de Castro, 8.
46001 València.

Autobusos EMT
(per c/ Guillem de Castro, 8)
Línies 5, 60 i 62
(per c/ Quevedo, 10)
Línies 9, 11, 27, 61, 71

Metro
Línia 3
(estació Xàtiva)
Línies 1 i 2
(estació Plaça d'Espanya)



COL·LABOREN



ART CONTEMPORÀNI I PÚBLIC. UNA RELACIÓ IMPOSSIBLE?

Primeres Jornades d'Investigació / 5 i 6 de novembre de 2009 / Saló d'Actes del Muvim

Si en l'actualitat donem per fet els vincles entre l'art contemporani i el públic, per què plantegem encara certes qüestions?

Falla alguna cosa en l'engranatge de la creació artística? Ha quedat l'art contemporani superat enfront d'altres formes de transmissió? Poden els centres d'art i els museus intervenir positivament en la regeneració de l'escena cultural? És l'educació un dels pilars fets malbé en la societat actual? Han optat els creadors per bastir un discurs artístic elitista? Quins elements intervenen per al desenvolupament d'un cert "menyspreu" envers l'art contemporani per part d'un ampli sector del públic? Quines iniciatives es podrien desenvolupar per tal de contribuir en la transformació de les dinàmiques de distanciament?

En aquest context es percep la fractura entre l'art contemporani i el públic, convertit en una audiència que ben poques vegades troba els canals d'accés als actuals llenguatges artístics. A través d'aquestes Jornades es pretén ajuntar punts de vista i opinions crítiques.

5 DE NOVEMBRE DE 2009

PROGRAMA CIENTÍFIC

6 DE NOVEMBRE DE 2009

10.00 h. **Obertura**

Román de la Calle, director del MuVIM, València.

Petra María Pérez Alonso-Geta, directora de l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València.

Vicente Bellver Capella, director general de Política Científica de la Generalitat Valenciana.

Carmen Senabre, professora d'Estètica i Teoria de les Arts de la Universitat de València.

Ricard Silvestre, investigador de l'Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València. Centre de Documentació d'Art Valencià Contemporani (CDAVC).

José Luis Pérez Pont, comissari, crític d'art i advocat, president de l'Associació Valenciana de Crítics d'Art.

10.30 h. **Art-públic: una relació impossible?**

Miguel Cereceda, professor d'Estètica i Teoria de les Arts de la Universitat Autònoma de Madrid i crític d'art.

Moderador: Carmen Senabre.

11.30 h. Pausa-cafè.

12.00 h. **Estratègies des del centre d'art**

Yolanda Romero, directora del Centre José Guerrero de Granada i presidenta d'ADACE (Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España).

Moderador: José Luis Pérez Pont.

17.00 h. **La impossibilitat de la crítica en la seua difusió pública**

Chus Tudelilla, comissària i crítica d'art.

Moderador: José Luis Clemente, Universitat Politècnica de València.

19.00 h. **I per a què poemes...? (encara)**

Rogelio López Cuenca, artista.

Moderador: Maite Ibáñez, Universitat de València.

10.00 h. **Bon vent i barca nova!. Cròniques d'un desertor de l'art**

Ricard Mas, comissari i crític d'art.

Moderador: Ricard Silvestre.

11.30 h. Pausa-cafè

12.00 h. **L'espectador davant l'art monitoritzat**

Daniel Castillejo, director d'Artium. Centre-Museu Basc d'Art Contemporani.

Moderador: Álvaro de los Ángeles, Universitat Politècnica de València.

17.00 h. **El públic, el que és públic i el que s'ha publicat en l'art contemporani**

Iván de la Nuez, comissari, assagista i crític d'art.

Moderador: Amparo Zacaes, Universitat de València.

19.00 h. **Dos públics en un mateix itinerari artístic**

Antoni Abad, artista.

Moderador: Ricardo Forriols, Universitat Politècnica de València.

20.30 h. **Cloenda**

Ana de Miguel, directora de la Sala Parpalló de València.

Carmen Senabre / Ricard Silvestre / José Luis Pérez Pont, coordinadors de les Jornades.