

28 29 30

Mayo  
2014

# ART DATING

**ART DATING** es un proyecto organizado por **AVVAC** (Asociació d'Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló) y el **Máster Oficial en Producción Artística** de la Facultat de Belles Arts de València, cuya segunda edición se llevará a cabo en el **Octubre Centre de Cultura Contemporànea** (C/ San Ferran 12,46001, Valencia) los días **28, 29 y 30 de Mayo**

**AVVAC**  
ARTISTES VISUALS DE VALÈNCIA ALACANT I CASTELLÓ



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

**SE  
LEC  
TA<sup>14</sup>**

# ART DATING 2

**ART DATING** es un proyecto organizado por AVVAC (Associació d'Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló) y el Máster Oficial en Producción Artística de la Facultat de Belles Arts de València, cuya segunda edición se va a llevar a cabo en el Octubre Centre de Cultura Contemporànea los días **28, 29 y 30 de Mayo de 2014**. **ART DATING** se engloba en el marco de SELECTA 14, un proyecto realizado por la UPV que tiene como objetivo ofrecer una experiencia de profesionalización a los estudiantes del Máster.

La idea que impulsa **ART DATING** es doble. Por un lado queremos propiciar una experiencia directa en la que el participante tenga la oportunidad de mostrar su trabajo en condiciones de horizontalidad y cercanía a artistas profesionales, críticos, gestores culturales y galeristas, situación que resulta poco frecuente para un artista en vías de profesionalización.

Por otro lado buscamos tender puentes entre la Facultad, la asociación de artistas y el público valenciano. Por ello, por las tardes organizamos mesas de debate abiertas al público, en las que los profesionales invitados al *showroom* de la mañana debaten aspectos relacionados con el sector cerrando de este modo la jornada.

En la primera edición de **ART DATING** contamos con 18 profesionales invitados (6 para cada día) entre los que destacan Núria Enguita, Miguel Ángel Hernández o Norberto Dotor. Tanto los alumnos del Máster Oficial en Producción Artística como socios de AVVAC pudieron establecer un contacto directo y distendido con ellos a través de los encuentros personales que se fueron dando durante el *showroom*.

En breve publicaremos la lista de profesionales invitados este año, entre los que se encuentran ya confirmados Núria Güell, Rafael Doctor o Beatriz Herraiz.

# BASES DE ART DATING

## 2

Podrán participar en esta segunda edición de **ART DATING**:

- Alumno/as del Máster Oficial en Producción Artística de la UPV: 30 plazas
- Socios de AVVAC: 10 plazas
- Socios de la UAAV - Unión de Asociaciones de Artistas Visuales, (a la cual también pertenecen los socios de AVVAC) : 5 plazas

Cada participante podrá mostrar sus creaciones únicamente durante una de las mañanas del evento, que se realizará los días **28, 29 y 30 de Mayo de 2014**. Asimismo, cada una de las sesiones de los días señalados contará con distintos profesionales del sector del arte, y estarán divididas en **dos actividades principales**:

1. En sesión matutina, los participantes dispondrán de un espacio en el que ubicar sus obras de forma que se pueda establecer un intercambio de sensaciones y opiniones con dichos profesionales. Se trata, en definitiva, de una oportunidad para que los participantes puedan mostrar sus creaciones artísticas de forma dinámica y distendida.
2. Ya por la tarde, disfrutaremos de mesas redondas en las que charlar y debatir acerca de la actualidad en la práctica artística, qué significa hacer arte hoy, cómo se hace arte hoy o qué fórmulas existen para mejorar la calidad del tejido artístico desde una perspectiva local y global.

En el encuentro tipo *showroom* de las mañanas, lo/as alumno/as del Máster y socio/as de AVVAC y UAAV dispondrán, dentro de las salas facilitadas por el Octubre Centre de Cultura Contemporània, de un espacio que podrán ocupar de la forma que crean más conveniente y vaya más acorde con su obra.

Los asistentes, a su vez, dispondrán de mesas y conexión eléctrica que les servirán para poder mostrar carpetas con trabajos, llevar su propio ordenador personal, etc. Se espera que los asistentes saquen el máximo rendimiento a unas condiciones determinadas con el fin de mostrar sus obras de manera dinámica e interactiva.

De este modo, lo/as profesionales invitado/as y lo/as alumno/as y socio/as participantes podrán intercambiar opiniones y valoraciones respecto al trabajo realizado por éstos.

Las sesiones de debate/mesa redonda de la tarde estarán abiertas a todo aquel que quiera asistir, de forma libre y gratuita.

Por motivos de gestión y organización, la sesión de mañana estará limitada, como hemos indicado previamente a un **máximo de 10 socio/as de AVVAC, 5 socio/as de la UAAV y 30 alumnos del Máster Oficial en Producción Artística de la UPV**, cuyo criterio de selección

será única y exclusivamente el orden de inscripción. En cambio, la sesión de tarde quedará abierta hasta completar aforo.

**Para participar, los candidatos tendrán que aportar:**

- 1. Un dossier de su trabajo de 10 páginas en formato pdf.** Los datos técnicos de las imágenes (pie de foto), en caso de piezas bidimensionales o esculturas deberán ajustarse al estándar (título, año, técnica y medidas), del mismo modo que en los vídeos (título, formato, canal, color/bn, sonido, duración y fecha de realización). Cualquier información que sea considerada de utilidad, tal como enlaces a vídeos que se encuentren en la web, también deberá incluirse en dicho dossier.
- 2. Un documento de Word** en el que aparezcan sus **datos personales** (nombre y apellidos, teléfono, dirección de correo electrónico y página web en caso de tenerla), **una breve bio** de 350 palabras y **un statement** de máximo 350 palabras.

Esta documentación deberá ser enviada por correo electrónico a: [info@avvac.net](mailto:info@avvac.net)

Si deseas participar en esta segunda edición de **ART DATING**, por favor, envía la documentación solicitada **antes del 1 de Mayo de 2014**.

A medida que vayamos confirmando plazas y ultimando detalles, facilitaremos vía mail más información acerca del espacio disponible, requisitos técnicos u otras cuestiones vinculadas con el desarrollo de **ART DATING**, indicándote el día correspondiente a tu presentación y los detalles del montaje.

**ART DATING 2** es una actividad organizada y financiada por AVVAC y el Máster Oficial en Creación Artística de la UPV



Imágenes de la Primera Edición de **ART DATING**: Junio de 2013 / Más información en [www.avvac.net](http://www.avvac.net)



Imágenes de la Primera Edición de **ART DATING**: Junio de 2013 / Más información en [www.avvac.net](http://www.avvac.net)