



Horizontes del Arte Contemporáneo en España se concibe como un espacio plural de reflexión y debate, cuyo objetivo es generar propuestas a partir de un diagnóstico crítico del sistema del arte contemporáneo español y su proyección internacional, desde distintos puntos de vista y aglutinando a todas las voces.

Este proyecto pretende visibilizar los logros y valores generados en el arte contemporáneo en nuestro país durante las dos últimas décadas, e identificar las prácticas y actitudes que impiden el desarrollo de todo su potencial, sobre todo, a nivel internacional, teniendo como fin prioritario la elaboración de propuestas de acción a la altura de los desafíos a los que se enfrenta el arte y la cultura contemporáneos en España.

El estudio se inició hace un año con un primer encuentro entre profesionales del mundo del arte en noviembre de 2012, mediante la organización de grupos y mesas de trabajo, focalizadas en cinco temas fundamentales. Este encuentro ha tenido una continuidad hasta hoy, ya que las mesas de trabajo dieron lugar al actual Observatorio Horizontes del Arte Contemporáneo en España, configurado por distintos profesionales del arte, y a la organización de un Simposio que tendrá lugar en Madrid los próximos 27 y 28 de noviembre, además de una posterior publicación. Las conclusiones de esos días de trabajo están publicadas en la web del proyecto:

www.blogfundacionbancosantander.com/horizontes/

Un año después del primer encuentro de Horizontes del Arte Contemporáneo en España, el Simposio contará con la participación de diferentes agentes de la escena actual del arte contemporáneo, y pretende visibilizar al público el estado de las cuestiones trabajadas por los grupos del Observatorio así como de las conclusiones y propuestas que se podrían llevar a cabo para mejorar la proyección del arte contemporáneo español a nivel internacional. Está planteado en un formato dinámico y participativo, a partir de una serie de ponencias, diálogos y conversaciones sobre los cinco temas clave.

Será un evento abierto al público que tendrá lugar en el Museo Reina Sofía y será retransmitido vía streaming en la página web del proyecto.

Miércoles, 27 de noviembre

▶ 10:00 h - 11:00 h » Acto inaugural

Manuel Borja-Villel (Director de Museo Reina Sofía), Borja Baselga Canthal (Director de Fundación Banco Santander) y Rosina Gómez-Baeza (Directora de YGB Art).

1.- El valor social del arte en periodo de crisis

▶ 11:00 h - 13:00 h » Conversación:

Marina Vishmidt (Escritora, investigadora y crítica de arte), Rubén Martínez (Investigador y profesor. Miembro del Observatorio Metropolitano de Barcelona), Yaiza Hernández (Profesora en Central Saint Martins School of Art de Londres e investigadora) y Juan Arturo Rubio Aróstegui (Profesor, Facultad de Artes y Letras. Universidad Antonio de Nebrija).
Moderador: Ignacio Paris (Artista y escritor).

2.- Formación, investigación y profesionalización de los agentes

▶ 16:00 h » Diálogo en torno a la investigación:

Dora García (Artista) y Selina Blasco (Profesora e investigadora, Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid).

▶ 16:45 h » Diálogo en torno a la formación:

Juan Luis Moraza (Escultor y profesor, Facultad de Bellas Artes. Universidad de Vigo) e Isidro López Aparicio (Artista, comisario y profesor. Universidad de Granada).

▶ 17:30 h » Diálogo en torno a la profesionalización:

Tam Gryn (Jefe del Departamento de Curaduría y Directora para Latinoamérica, Artist Pension Trust) y Estrella de Diego (Ensayista y catedrática de Arte Contemporáneo. Universidad Complutense de Madrid).

▶ 18:15 h - 19:00 h » Conversación entre los participantes en los diálogos y el público.

Moderador: Isidro López-Aparicio.

Jueves, 28 de noviembre

3.- Construcción de relatos

▶ 10:00 h - 11:30 h » Conversación 1:

Juan Albarrán (Profesor, Duke Center for Hispanic Studies en Madrid y Universidad Autónoma de Madrid), Jorge Luis Marzo (Comisario de exposiciones, escritor y profesor. Escuela Universitaria BAU de Barcelona) y Valentín Roma (Doctor en Historia del arte por la Southampton University y profesor en la escuela Elisava de Barcelona).

▶ 11:30 h - 13:00 h » Conversación 2:

Jesús Carrillo (Jefe de Programas Culturales del Museo Reina Sofía), Lola Jiménez-Blanco (Profesora de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid) y Gloria Picazo (Crítica de arte, comisaria y Directora del Centre d'Art la Panera de Lleida).

Moderadora: Patricia Mayayo (Profesora de Historia del Arte. Universidad Autónoma de Madrid).

4.- Arte, coleccionismo y creación de patrimonio

▶ 13:00 h - 14:00 h » El futuro ya no es lo que era. Nuevas estrategias para nuevos escenarios en el mercado de arte español:

Nacho Ruiz (Galerista e historiador).

▶ 16:00 h - 17:30 h » Conversación:

Patrizia Sandretto (Coleccionista y Presidenta, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo), Jaime Sordo (Empresario, coleccionista y Presidente, Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo 9915) y Gabriel Pérez-Barreiro (Director y conservador jefe, Colección Patricia Phelps de Cisneros).

Moderador: João Fernandes (Subdirector Artístico del Museo Reina Sofía).

5.- Autonomía y creación de redes

▶ 17.30 h - 19:00 h » Conversación sobre experiencias en relación con el trabajo en redes:

Joaquín Vázquez (Co-fundador, BNV Producciones), Eva Fernández (Escritora y fundadora, Cine sin Autor), Marisa Pérez (Coordinadora, Fundación de los Comunes) y Emily Pethick (Directora, The Showroom en Londres y miembro de las redes Common Practice y Cluster).

Moderadores: Tamara Díaz (Investigadora y curadora. Departamento de Exposiciones del Museo Reina Sofía) y Fernando López (Gestor cultural e investigador. Departamento de Exposiciones del Museo Reina Sofía).

▶ 19:00 h - 20:00 h » Clausura:

Presentación de conclusiones a cargo de los moderadores.

SIMPO- SIO 2013

HORIZONTES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA

CONFIRMAR ASISTENCIA EN
invitacionFBS@gruposantander.com

PARTICIPA EN TWITTER
[#hrznts](https://twitter.com/hrznts)

▶ Museo Reina Sofía
Auditorio 200

Madrid,
▶ 27-28 de noviembre de 2013